

البراعم

الجزء الأول

(ديوان شعر للأطفال)
أ. محمد عصام علوش



الفهرس

٤	نشيد أمي
٥	أبي وأمي
٧	برُّ الوالدين
٩	يا أبي
١٢	رَوْضَتِي
١٣	أنا أحبُّ رَوْضَتِي
١٤	أهلاً بالبراعم في المدرسة
١٦	نشيدُ الحروف
١٨	نشيد إقراً
٢٠	في مدرّستي زرعُ أخضر
٢١	نشيد الطّابور
٢٣	نشيد لُغَتِي
٢٥	نشيد الامتحان
٢٦	أنشودة النَّاجحين
٢٨	نشيد الفتیان
٣٠	إنّي أخافُ الله
٣٢	نشيد المَسجِد
٣٤	بالجدِّ حَفِظْنَا القرآنَا
٣٦	إنّه الإسلام
٣٧	نشيد "الحجاب" للفتاة المسلمة
٣٩	إنّي صَائِمٌ
٤٠	نشيد العيد
٤١	أطفال الانتفاضة
٤٣	نشيد الصِّحَّة
٤٤	نشيد النِّظَافَة
٤٦	نشيد الشَّجَرَة
٤٧	نشيد المرور
٤٨	نشيد البريد
٥٠	قطرة الماء
٥٢	نداء و خُداء لترشيد استهلاك الماء
٥٤	أغنية إلى قطرة المطر
٥٩	الأطفال و الزهور
٦١	جوارية الجبيل الصناعيّة

عَفَوَا أَبِي ٦٣

المَدُن السُّعُودِيَّة تَتَحَدَّث عَنْ نَفْسِهَا ٦٥

نشيد أمي

أمي ما أجملها كلمة!
هي في شفتي أخلى نعمة
هي أمنيتي.. أدعو دوماً
أن يجزيها ربي نعمة

أمي هي نور في دربي
أمي هي رمز للحب
أمي هي فضل من ربي
أمي مسكنها في قلبي

أمي بحنان ترعاني
أمي بسرور تلقاني
قد أوصى رب الأكوان
أن أصحبها بالعرفان

أبي وأمي

مِنْ خَيْرِ مَا وَهَبَ إِلَهُ
مِنْ خَيْرِ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ
أَبَوَايَ .. مَا أَحْلَى نَدَاهُ!
أَبَوَايَ فَيُضُّ مِنْ سَنَاهُ
إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

أُمِّي لَنَا تَهَبُ الْحَنَانَ
وَالْعَطْفَ مَا عَشْنَا زَمَانَا
فِي حِضْنِهَا أَجْدُ الْأَمَانَا
وَتَزِيدُنِي عِزًّا وَشَانَا
إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

وَ أَبِي لَنَا رَمَزُ الْعَطَاءِ
يَشْقَى لِيُخْصِرَ لِي غَدَائِي
وَ إِذَا افْتَقَرْتُ إِلَى الْكِسَاءِ
هُوَ لَا يُبَالِي بِالْعَنَاءِ
إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

أُمِّي وَكَمْ تَعِبَتْ بِحَمْلِي
أُمِّي وَكَمْ سَهَرَتْ لِأَجْلِي
أُمِّي وَمَا بَخِلَتْ بِبَذْلِ
مَنْ ذَا يُدَانِيهَا بِفَضْلِ؟

إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

وَأَبِي يُحَقِّقُ لِي مَرَامِي	يَسْعَى لِأَخِيَا فِي وَنَامِ
بَحْرٍ مِنَ الْعِرْفَانِ طَامِ	فِي صِحَّتِي أَوْ فِي السَّقَامِ

إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

يَا مَنْ تَعَالَى فِي عُلاهِ	يَا مَنْ لَهُ تَعْنُو الْجِبَاهُ
يَا مَنْ بِيَرِّهِمَا رِضَاهُ	احْفَظْهُمَا لِي يَا إِلَهُ

إِنِّي أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي

بِرُّ الْوَالِدَيْنِ

تَاجٌ عَلَى رَأْسِي هُمَا بَلْ عَقْدُ دُرٍّ نُظَّمَا

شَمْسِي وَبَدْرِي قَدْ أَضَا عَا فِي حَيَاتِي الْأَنْجُمَا

كَمْ يَشْقَيَانِ لَأَنْعَمَا! كَمْ يَخْسِرَانِ لَأَغْنَمَا

كَمْ يَتَعَبَانِ لَأَفْهَمَا! لَا يَغْفَوَانِ لَأَسْلَمَا

رَمَزُ الْفِدَاءِ هُمَا هُمَا رَمَزُ الْعَطَاءِ هُمَا هُمَا

رَمَزُ الْوَفَاءِ هُمَا هُمَا هِبَةُ السَّمَاءِ هُمَا هُمَا

لَمْ أَلْقَ يَوْمًا أَعْظَمَا لَمْ أَلْقَ يَوْمًا أَرْحَمَا

لَمْ أَلْقَ يَوْمًا أَكْرَمَا مِنْ وَاهِبِينَ الْبَلْسَمَا

قَدْ قَالَ رَبِّي اصْحَبْهُمَا بِالْبِرِّ قَالَ الزَّمَهُمَا

وَاخْفِضْ جَنَاحَ الدُّلِّ تَرُ دَدَ عِنْدَ رَبِّكَ أَسْهُمَا

رَبِّ الْوَرَى بَارِكُهُمَا	وَاحْفَظْهُمَا وَارْزُقْهُمَا
وَمِنَ الْمَكَارِهِ صُنْهُمَا	وَمِنَ النَّعِيمِ فَرِّدْهُمَا

يا أبي

يا أبي ...

يا أبي ...

أنتَ لي الدَّرْعُ المَتِينُ.

فاخْمِني...

يا أبي...

مِنْ شُرُورِ المُفْسِدِينَ.

إِنَّ تَقْوَى اللَّهِ لِي عَيْنُ اليَقِينِ.

فاغْرِسِ التَّوْحِيدَ فِي قَلْبِي الأَمِينِ.

أَغْدُ بالتَّوْحِيدِ خَيْرَ العَالَمِينَ.

أَغْدُ بالتَّوْحِيدِ خَيْرَ العَالَمِينَ.

يا أبي ...

يا أبي ...

أنتَ لي رَمْزُ الأَمَلِ.

أنتَ في عَيْنِي مَنَارٌ للمُثُلِ.

قُدْوَةٌ لِي أَنْتَ فِي خَيْرِ الْعَمَلِ.

أَنْتَ نِبْرَاسٌ مُنِيرٌ لِلسُّبُلِ.

كَيْفَمَا كُنْتَ أَكُنْ...

أَنْتَ الْمَثَلُ ...

كَيْفَمَا كُنْتَ أَكُنْ...

أَنْتَ الْمَثَلُ.

يَا أَبِي ...

يَا أَبِي ...

فَلَذَةُ الْكِبَدِ أَنَا.

فَقِنِي الشَّرَّ وَجَنِّبِي الْحَنَّا.

أَنْتَ لِي كَنْزٌ وَذُخْرٌ وَسَنَا.

أَنْتَ تَبْنِي لِي مَكَانِي فِي الدُّنَا.

لَأُبَاهِي فِي غَدِي (هَذَا أَنَا).

لَأُبَاهِي فِي غَدِي (هَذَا أَنَا).

إِنْ يَا أَبِي يَوْمًا دَهَتْكَ مَشَاغِلُ

أَوْ حَالَ دُونِي فِي الْمَكَاسِبِ حَائِلُ

أَوْ إِنْ تَنْتَكِ مَشَاكِلاً وَمَسَائِلُ
فَاذْكُرِي أَنَّ اللَّهَ سَوْفَ يُسَائِلُ
عَنِّي. فَمَاذَا أَنْتَ عَنِّي قَائِلُ؟
فَامْدُدِي إِلَى الْأَسْتَاذِ يَا أَبْتِي يَدَا
هُوَ مَشْعَلٌ فِي الْكُونِ سِيرَتُهُ الْهَدَى
هُوَ بَحْرُ عِلْمٍ وَ عَطَاءٍ وَنَدَى
إِنَّ الْمَعْلَمَ نَاصِحٌ عَبْرَ الْمَدَى
بِعَطَائِهِ سَنَكُونُ لِلْوَطَنِ الْفِدَا

رَوْضَتِي

رَوْضَتِي رَوْضَتِي	نِلْتِ أَسْمَى الرُّتَبِ
عِشْتَ طُولَ الْمَدَى	وَاحَةً لِلْأَدَبِ
فِيكَ يَخْلُو اللَّقَا	فِيكَ يَخْلُو الطَّرَبِ
فِيكَ نَلْنَا الْمُنَى	فِيكَ نَلْنَا الْأَرْبِ
أَنْتِ نُورٌ لَنَا	زَاهِرٌ فِي الْحَقَبِ
فَارْفَعِي شَأْنَنَا	عَالِيًا فِي الْعَرَبِ
وَاجْعَلِي دَرْبَنَا	بِالْهُدَى يُرْتَقَبِ
رَوْضَتِي غِنْوَةٌ	رَوْضَتِي كَمْ تُحِبُّ!

أنا أحب روضتي

أنا أحب روضتي لأن فيها منيتي
و فرحتي وبهجتي فيا لها من جنة

أغدو إليها باسمي أسابق النسائم
أحبها أحبها وأبتغيها دائما

يكون فيها لعبي وفرحتي و طربي
أجني ثمار الأدب وخير ما في الكتب

مع الصحاب أسعد وفي الملاهي أنشد
وللهدى أردد وللعلاء أصعد

ياروضتي يازهرتي قد زدت من مسرتي
دومي لنا يا روضتي في رفعة وعزة

نشيد الترحيب بطلاب الصف الأول الابتدائي

أهلاً بالبراعم في المدرسة

أهلاً بكم أهلاً بكم	هذي مدارس لكم
فيها الحياة حلوة	جميلة تسركم
فيها الملاهي جمّة	وكلها من أجلكم
ونحن فيها إخوة	وكلنا نحبكم
في كل يوم نلتقي	مع الرفاق صحبكم
مع المعلم الذي	إلى العلا يقودكم
بعلمه يفيدكم	بعطفه يحوطكم
هيا بنا يا إخوتي	إلى رياض عزكم
هيا احملوا كتبكم	تحققوا طموحكم
فمن هنا مسيركم	لتعمروا أوطانكم

و بُورَكَّتْ خَطَوَاتُكُمْ

بُورَكَّتُمْ فِي سَيْرِكُمْ

نَشِيدُ الْحُرُوفِ

أَلِفٌ: أُسْرَةٌ. أُمٌّ وَأَبٌ	أُخْتُ وَأَخٌ. تَحِيَا الْأُسْرَةَ.
بَاءٌ: بَيْتِي أَحْلَى بَيْتٍ	أُخْتِي بُشْرَى بِأَبِي بَرَّةً.
تَاءٌ: تَمَرٌ. تَيْنٌ. ثَوْتُ	تَمَرٌ حُلْوٌ وَلَنَا قُوتٌ.
ثَاءٌ: ثَوْبِي ثَوْبُ الْعِيدِ	هَيْثُمْ يَفْرَحُ يَوْمَ الْعِيدِ
جِيمٌ: جَدِّي يَحْيَا مَعَنَا	جَارِي يَحْيَا جَنْبَ الدَّارِ.
حَاءٌ: حَقْلٌ زَرَعٌ فِيهِ	مَاءٌ فِي حَوْضٍ يَرْوِيهِ.
خَاءٌ: خَيْرٌ فافْعَلْ خَيْرًا	أُخْتِي أَهَدَتْ لِأَخِي عِطْرًا
دَالٌ: دُمِيَّةٌ. أَلْهُو فِيهَا	وَأُدْلِلُهَا وَأُرْتِيهَا.
ذَالٌ: ذَنْبٌ شَرِسٌ مَآكِرُ	وَلَهُ ذَيْلٌ حُلْوٌ ظَاهِرُ.
راءٌ: رَبُّ خَلَقَ الْبَشَرَا	خَلَقَ الشَّمْسَ لَنَا وَالْقَمَرَا.
زَائِيٌ: زَهْرٌ فِي الْبُسْتَانِ	يَزْهُو فِي شَتَى الْأَلْوَانِ.
سَيْنٌ: سَفْنٌ فَوْقَ الْمَاءِ	سَارَتْ كَجِبَالٍ شَمَاءِ.
شَيْنٌ: شَمْسٌ شَعَّتْ نُورَا	وَقْتَ شُرُوقِ زَادَ سُورَا.
صَادٌ: صَادَ أَخِي عُصْفُورَا	لَكِنْ خَالَاهُ مَشْكُورَا.

ضَادٌّ: ضَيْفٌ أَكْرَمْنَاهُ	وَضَعِيفٌ قَدْ سَاعَدْنَاهُ.
طَاءٌ: طِفْلٌ يَحْبُو فَرْحًا	وَطَبِيبٌ دَاوَى مَرَضَاهُ.
ظَاءٌ: ظِلٌّ وَقْتُ الظُّهْرِ	ظَبْيٌ يَجْرِي قُرْبَ النَّهْرِ.
عَيْنٌ: عَلَمِي وَبِهِ أَفْخَرُ	عِنْدِي قَلَمٌ. عِنْدِي دَفْتَرُ
غَيْنٌ: غَيْثٌ أَحْيَا الْغُصْنَا	رَقَصَ الطَّيْرُ عَلَيْهِ وَغَنَّى
فَاءٌ: فَجَرٌ فُلٌّ يَبْدُو	فَرَحٌ فَوْزٌ فَرَسٌ تَعْدُو.
قَافٌ: مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ	و"اقْرَأْ" لَفْظٌ فِي الْقُرْآنِ
كَافٌ: كَلِمَةٌ. أَخْلَى كَلِمَةً	هِيَ فِي كُتُبِي كَانَتْ نَعْمَةً.
لَامٌ: لُغَتِي لُغَةُ الدِّكْرِ	وَهَوَاهَا فِي قَلْبِي يَسْرِي.
مِيمٌ: حَرْفٌ فِي مَدْرَسَتِي	فِي مَكْتَبَتِي فِي مُحَفَظَتِي.
نُونٌ: نَبْتُ يَبْدُو حُلُوًا	مِنْ نَهْرٍ أَوْ نَبْعٍ يُرَوَّى.
هَاءٌ: يَهْوَى قَلْبِي أُمِّي	هِيَ رَبَّتْنِي حَمَلَتْ هَمِّي.
وَاوٌ: وَطَنِي وَطَنُ النُّورِ	يَزْهُو بِالْبَيْتِ الْمَعْمُورِ.
يَاءٌ: يُسَرُّ فِي الْإِسْلَامِ	يَوْمٌ يَحْلُو فِي الْأَيَّامِ.
هَـذِي لُغَتِي مَا أَفْضَلَهَا!	مَا أَحْسَنَهَا! مَا أَجْمَلَهَا!

نشيد إقرأ

هَيَّا شَبَابَ الْبِلَادِ	إِلَى الْمَعَالِي سَوِيَّا
هَيَّا أَنْيِرُوا اللَّيَالِي	بِالْعِلْمِ وَالْفَهْمِ هَيَّا
لِنَنْشُرَ الْحَقَّ دَوْمًا	فَوْقَ الرُّوَابِي بِهِيَّا
هَيَّا لِمَجْدِ تَسَامِي	عَلَى الدِّيَارِ عَلِيَّا
قَدْ ابْتَدَأَ مِنْ حِرَاءِ	مُطَهَّرًا وَنَقِيًّا
وَجَاءَ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ	يَهْدِي الصِّرَاطَ السَّوْبَا
فَفِيهِ جَبْرِيلُ وَافِي	رُسُولُنَا الْعَرَبِيَّا
وَكَانَ أَوَّلَ آيِ	إِقْرَأْ ؛ لِتُبْدَعَ شَيْئا
إِقْرَأْ: شُعَاعُ مُضِيٍّ	يُنِيرُ دَرْبًا قَصِيَّا
إِقْرَأْ: رَبِيعُ مُقِيمٍ	يُهْدِي شَذَاهُ السَّخِيَّا
إِقْرَأْ: كَفَجَرِ نَدِيٍّ	وَافِي جَمِيلِ الْمُحَيَّا

إِقْرَأْ: نَشِيدُ سَيِّدِي	على المَدَى أَبَدِيًّا
إِقْرَأْ: نِدَاءُ كَرِيمٍ	قَدْ ابْتَدَأَ عُلوِّبَا
هَيَّا شَبَابَ بِلَادِي	لَبُّوا النِّدَاءَ الزَّكِيَّا
سِيرُوا إِلَيْهِ جَمِيعًا	لِيُبْعَثَ الرُّكْبُ حَيًّا
فَالْعِلْمُ يَرْفَعُ قَوْمًا	مَضَوْا إِلَيْهِ مُضِيًّا
وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتًا	مُعَمَّرًا وَقَوِيًّا

فِي مَدْرَسَتِي زَرْعُ أَخْضَرٍ

فِي مَدْرَسَتِي زَرْعُ أَخْضَرٍ فِي مَدْرَسَتِي وَرْدٌ أَحْمَرُ
فِيهَا زَهْرٌ حُلُوٌّ أَصْفَرُ فِيهَا قُلٌّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ

فِيهَا مَلْهَى لِلْمُشْتَاكِ فِيهَا جِدٌّ فِي الْأَعْمَاقِ
فِيهَا نَبْنِي مُسْتَقْبَلَنَا وَنُشِيدُ عَظِيمَ الْأَخْلَاقِ

فَصَلِّي فِي مَدْرَسَتِي وَاسِعِ وَ يُزَيِّنُهُ رَسْمٌ رَائِعِ
وَنُنَظِّفُهُ وَنُرَتِّبُهُ نَشْدُو فِيهِ الْعِلْمَ النَّافِعِ

فِي مَدْرَسَتِي أَهْوَى كُتُبِي لِأَنَالَ بِهَا أَسْمَى الرُّتَبِ
فِي مَدْرَسَتِي أَلْقَى صَاحِبِي فَلَهَا شُكْرِي وَ لَهَا حُبِّي

و لِأُسْتَاذِي قِيَمٌ كُبْرَى فِي تَرْبِيَّتِي تَسْمُو قَدْرَا
أَدْعُو رَبِّي أَنْ يَجْزِيَهُ عَنِّي فِي مَدْرَسَتِي خَيْرَا

نشيد الطَّابُور

يَا أَخِي إِنَّ رُؤْمَتَ شَيْئًا فَاتِ طَابُورًا مُنَظَّمٌ

فَهُوَ رَمَزٌ لِسُلُوكٍ فَاضِلٍ مِنْهُ تَعَلَّمُ

إِنَّ وَجَدْتَ النَّاسَ قَبْلَكَ لَا تُسَابِقْهُمْ وَمَهْلَكَ

قِفْ بِطَابُورٍ جَمِيلٍ يَمْدَحُ الرَّأُؤُونَ عَقْلَكَ

يَا أَخِي إِنَّ كُنْتَ مُسْرِعٌ إِنَّمَا الطَّابُورُ مُقْنِعٌ

فَانْتَظِرْ بَضْعَ ثَوَانٍ يَأْتِكَ الدَّوْرُ وَتَرْجِعُ

وَانْتَظِرْ عِنْدَ الْمَوَاقِفِ لَا تُزَاحِمِ لَا تُنَاكِفِ

وَاصْعَدِ (البَّاصِ) بِلُطْفٍ وَابْتَسِمِ فَالْكُلُّ وَاقِفِ

دِينُنَا دِينَ النِّظَامِ دِينُنَا دِينَ الْوَنَامِ

فَتَوَقَّفْ بِانْتِظَامٍ ثُمَّ بَادِرْ بِالسَّلَامِ

هَـا هُوَ الطَّابُورُ حَـانَا وَإِلَى الْجِدِّ دَعَا
فَلَنَضَعُ فِيهِ مُنَا وَلِيرَ النَّاسُ هُدَا

نشيد لغتي

لُغَتِي يا أَجْمَلَ بُسْتَانِ	لُغَتِي يا فَيْضَ الوُجْدَانِ
يا أَوَّلَ حَرْفٍ أَنْطَقُهُ	حُلُومًا أَهْوَاهُ وَيَهْوَانِي
لُغَتِي يا بَحْرًا مُمْتَدًّا	قَدْ نَاغَى كُلَّ الشُّطَّانِ
لُغَتِي يا مَجْدًا مُتَلَقًّا	قَدْ سَافَرَ عَبْرَ الْأَزْمَانِ
يَا عِطْرًا يَعْبِقُ مِنْ شَفْتِي	يَا نَغْمًا عَذَبَ الْأَلْحَانِ
يَا نَبْعًا ثَرًّا مِعْطَاءً	يَزْهَوُ فِي شَتَى الْأَلْوَانِ
يَا كَنْزًا صِيغَ بِالْفَاظِ	كَأَلِيٍّ عَقْدٍ مُزْدَانِ
يَا حُلْمَ الْآتِي يَجْمَعُنَا	يَا نُورَ غَدٍ فِي الْأَوْطَانِ
يَا خَيْرَ بَيَانٍ بَارَكُهُ	رَبِّي فِي آيِ الْقُرْآنِ
قَدْ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ بِهَا	مَثَلًا أَعْلَى فِي التَّبْيَانِ
وَلِسَانُ الْجَنَّةِ مِنْ لُغَتِي	لِلْحُورِ بِهَا وَالْوُلْدَانِ

هُوَ حَرْفُ الضَّادِ سَمَا شَرْفًا فِي ثَغْرِ الْقَاصِي وَ الدَّانِي

سَأْبَاهِي بِالضَّادِ الدُّنْيَا مُعْتَزًّا بَيْنَ الْبُلْدَانِ

و أَظْلُّ أَرْدَدُ مُفْتَخِرًا بَبَيَانِ عَذْبِ فَتَّانِ

لُغَتِي يَا أَجْمَلَ أُغْنِيَةً يَحْمِيكَ إِلَهُ الْأَكْوَانِ

نشيد الامتحان

يا ربِّ وَفَّقْنَا فِي الامْتِحَانِ وَاخْلُلْ إِلَهِي عُقْدَةَ اللِّسَانِ

يا ربِّ ذَكِّرْنَا بِمَا قَرَأْنَا وَاجْعَلْ صَوَابًا كُلَّ مَا كَتَبْنَا

يا ربِّ إِنَّا قَدْ بَذَلْنَا الْجَهْدَ وَأَنْتَ خَيْرُ مَنْ يُعِينُ الْفَرْدَ

فَسَهِّلْ الْأُمُورَ يَا كَرِيمُ وَذَلِّلِ الصِّعَابَ يَا عَظِيمُ

وَكَلِّلِ الْجُهُودَ بِالْفَلَاحِ وَالْفُوزِ وَالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

وَاجْزِ الْمُعَلِّمِينَ عَنَّا الْخَيْرَ وَاكْتُبْ لَهُمْ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرًا

وَاكْتُبْ لَهُمْ بِكُلِّ حَرْفٍ عَشْرًا

أُنشودة التَّاجِحين

بِنِجَاحِنَا نِلْنَا الْمُنَى	نِلْنَا السَّعَادَةَ وَالْهَنَى
وَالْبِشْرُ أَقْبَلَ نَحُونَا	وَاللَّهُ حَقَّقَ قَصْدَنَا
لِلَّهِ عَهْدٌ عِنْدَنَا	سَنَكُونُ نُورًا فِي الدُّنَا
نَبْنِي وَنَصْنَعُ عِزَّنَا	وَنُعيدُ فِيهَا مَجْدَنَا
بِالْجِدِّ نَبْدَأُ يَوْمَنَا	بِالْفَهْمِ نَقْرَأُ دَرْسَنَا
بِالسَّعْيِ نَطْلُبُ عِلْمَنَا	بِالْخَيْرِ نَفْرُشُ دَرْبَنَا
فِيإِلَيْكَ يَا خَيْرَ الْمَدَا	رِسِ وَالْمَنَاهِلِ شُكْرَنَا
فِيكَ ابْتَدَأْنَا سَيْرَنَا	وَاللَّهُ بَارَكَ خَطْوَنَا
قَدْ كُنْتَ نِبْرَاسًا لَنَا	وَبَقِيتَ فِي الْقَلْبِ السَّنَا
وَإِلَى مُعَلِّمِنَا الَّذِي	بِالْعِلْمِ شَادَ عُقُولَنَا
نُهْدِي تَحِيَّتَنَا وَخَا	لِصَ حُبِّبِنَا وَوَلَاءَنَا
أَنْتَ الْأَبُ الثَّانِي لَنَا	وَلَقَدْ غَدَوْتَ مَنَارَنَا

مَعْرُوفُكَ الْأَسْنَى سَيَبْـُـقَى مَا حَيَيْنَا دُخْرَنَا

سَتَظَلُّ قَدُوتُنَا وَرَمَـُـزَ سَلُوكِنَا وَفَخَارَنَا

يَجْزِيكَ عَنَّا اللَّهُ خَيْرًا إِن أَرَدْتَ ثَنَاءَنَا

فَلتَذْكُرُونَا دَائِمًا ولتَذْكُرُوا إِخْلَاصَنَا

نشيد الفتيان

نَحْنُ لِلْأَوْطَانِ فَخْرُ وَكِفَاحُ مُسْتَمِرُّ

نَحْنُ لِلْأَيَّامِ سَفَرُ نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ رِيحَانُ الْقُلُوبِ نَحْنُ أَزْهَارُ الدُّرُوبِ

نَحْنُ يَنْبُوعُ الطُّيُوبِ نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

عَهْدُنَا حَقٌّ وَصِدْقُ وَمُـرُوءَاتُ وَرْفَقُ

سَيَرُنَا جَدُّ وَسَبْقُ نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ بِالذِّينِ اهْتَدَيْنَا نَحْنُ بِالْعِلْمِ ارْتَقَيْنَا

مَرْكَبَ الْمَجْدِ امْتَطَيْنَا نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

فِي غَدٍ نَحْنُ الضِّيَاءُ وَالتَّفَانِي وَالْفِدَاءُ

يَعْتَلِي فِيْنَا الْبِنَاءُ نَحْنُ فَتِيانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فِتْيَانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ دُخْرٌ لِلْمَعَالِي نَحْنُ أُسْدٌ فِي النَّزَالِ

نَقْتَفِي مَجْدَ الْأَوَالِي نَحْنُ فِتْيَانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فِتْيَانُ الْبِلَادِ

عَاشَ مَنْ كَرَّمَ عِلْمًا عَاشَ مَنْ سَدَّدَ سَهْمًا

عَاشَ مَنْ صَوَّبَ فَهْمًا عَاشَ دُخْرًا لِلْبِلَادِ

عَاشَ دُخْرًا لِلْبِلَادِ

عَهْدُنَا عَهْدٌ أَكِيدُ فَعِلْنَا فِعْلًا حَمِيدُ

سَوْفَ نَبْنِي وَنُشِيدُ نَحْنُ فِتْيَانُ الْبِلَادِ

نَحْنُ فِتْيَانُ الْبِلَادِ

إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ
وَأُبْتَغِي رِضَاهُ
أَخْشَاهُ فِي عُلَاهُ
إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

إِنْ جَاءَنِي الشَّيْطَانُ
أَقُولُ يَا شَيْطَانُ
لَأَعْصِيَ الرَّحْمَنُ
إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

أَخْشَى مِنَ النَّيْرَانِ
لِفَاعِلِ الْعِصْيَانِ
إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ
أَعَدَّهَا الدَّيَّانُ

اللَّهُ نَاطِرِي
غَيْبِي وَحَاضِرِي
يَذَرِي سَرَائِرِي
إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ

لَا أَتْرُكُ الصَّلَاةَ
وَالْحَجَّ وَالزَّكَاةَ

وَالصُّومَ لِلَّهِ	إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ
لَا أَعْرِفُ الْخِدَاعَ	وَسَيِّئِ الطَّبَاعِ
يَعِيشُ فِي ضَيَاعٍ	مَنْ لَا يَخَافُ اللَّهَ

إِنِّي أَنَا الْأَمِينُ	وَقُدُوتِي الْأَمِينُ
وَاللَّهُ لَا أَخُونُ	إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ
أَدْعُوكَ يَا رَبِّي	يَا غَافِرَ الذَّنْبِ

أَشْتَاقُ لِلْجَنَانِ	وَحُسْنُهَا الْفَتَّانِ
أَعَدَّهَا الرَّحْمَنُ	لِمَنْ يَخَافُ اللَّهَ

نشيد المسجد

يا مَنْبَرًا لِلشُّؤْدَدِ	يا مَسْجِدِي يا مَسْجِدِي
وَيَشْرَعُ دِينَ مُحَمَّدٍ	عَرَفْتَنِي بِعَقِيدَتِي
وَالْيَوْمَ أَنْتَ فِي الْغَدِ	بِالْأَمْسِ كُنْتَ مَنَارَنَا
أَوْ نَاسِكَ مُتَعَبِّدٍ	كَمْ قَدْ حَظَّيْتَ بِعَابِدٍ
مَنْ رُكِّعَ أَوْ سُجِّدَ	فِيكَ النُّفُوسُ تَأَلَّفَتْ
رَبَّ الْعِبَادِ الْأَوْحَدِ	يَدْعُونَ رَبًّا وَاحِدًا
يَأْتُونَهَا فِي الْمَوْعِدِ	وَالِى الصَّلَاةِ تَسَارَعُوا
فِيكَ الْهُدَى لِلْمُهْتَدِي	يا مَسْجِدِي فِيكَ التُّقَى
يَشْدُو كَطَيْرٍ مُنْشِدٍ	فِيكَ الْمُؤَذِّنُ صَادِحٌ
وَتَجُوزُ حَدَّ الْفَرْقِدِ	اللَّهُ أَكْبَرُ تَعْتَلِي
هَذَا النَّشِيدَ السَّرْمَدِي	اللَّهُ أَكْبَرُ رَدِّدُوا
وَبِرْغَمِ كَيْدِ الْمُعْتَدِي	اللَّهُ أَكْبَرُ رَمَزْنَا
غَرَاءَ فِي الْفَجْرِ النَّدِي	اللَّهُ أَكْبَرُ دَعْوَةٌ
خَفَّاقَةٌ فِي الْأَنْجِدِ	اللَّهُ أَكْبَرُ رَايَةٌ

فاصْدَحْ بها يا مُسْجِدي فهي الطَّرِيقُ إلى الغَدِ

بِالْجِدِّ حَفِظْنَا الْقُرْآنَا

بِالْفَهْمِ تَلَوْنَا الْقُرْآنَا بِالْجِدِّ حَفِظْنَا الْقُرْآنَا
فَارْزَدْنَا عِلْمًا وَبَيَانَا وَشَكَرْنَا الْفَضْلَ لِمَوْلَانَا

نَتْلُوهُ صَبَاحًا وَمَسَاءً نُحْيِي بِالنِّكْرِ الْآنَاءَ
وَالصَّدْرَ جَعَلْنَاهُ وَعَاءً نَحْيَاهُ سُلُوكًا بِنَاءً

هُوَ مَنْهَجُنَا فِي دُنْيَانَا هُوَ مُنْقَذُنَا فِي أُخْرَانَا
هُوَ نُورٌ لِلَّهِ دَعَانَا وَلِرَبِّ الْأَكْوَانِ هَدَانَا

قَدْ شَرَّفْنَا بَيْنَ الْأَمَمِ قَدْ عَلَّمَنَا دِينَ الْقِيَمِ
قَدْ أَعْطَانَا أَحْلَى الشِّيمِ فَتَرَبَّعْنَا فَوْقَ الْقِمَمِ

قُرْآنِي كَنْزٌ فِي صَدْرِي قُرْآنِي زَادِي فِي أَمْرِي
قُرْآنِي صَمْتِي فِي فِكْرِي قُرْآنِي صَوْتِي فِي جَهْرِي

لا مَجْدَ بغيرِ القرآنِ

لا عِزَّ بغيرِ القرآنِ

نَهَجًا لِجميعِ الشُّبَّانِ

فَلَنَجْعَلَ حِفْظَ القرآنِ

إِنَّهُ الْإِسْلَامُ

عَدْلٍ وَالْإِنصَافِ فِينَا	إِنَّهُ الْإِسْلَامُ دِينُ الْ
فَتَسَاوَوْا أَجْمَعِينََا	حَرَّرَ النَّاسَ جَمِيعًا
وَشُعُوبٍ آخَرِينََا	لَيْسَ فَرْقٌ بَيْنَ عُرْبٍ
آلِ بَيْتٍ طَاهِرِينََا	فِيهِ سَلَمَانُ غَدَا مِنْ
وَصُهْبٍ يَسْتَوُونََا	وَعَلِيٍّ كِبَالٍ
تَخَذَ الْإِسْلَامَ دِينَا	كُلُّهُمْ لِلَّهِ عَبْدٌ
نَصْنَعُ الْعِزَّ الْمُتِينََا	فَلْنَعُدْ لِلدِّينِ طُرًّا
سَادَةً فِي الْعَالَمِينَا	نَصْنَعُ الْأَمْجَادَ نَحْيَا

نشيد "الحجاب" للفتاة المسلمة

إِنِّي أَزْهُو بِنَفْسِي	حِينَ أَغْدُو فِي حِجَابِي
صِرْتُ فِيهِ كَمُ أَبَاهِي	بَيْنَ أَهْلِي أَوْ صِحَابِي
إِنَّهُ رَمَزُ عَفَافِي	إِنَّهُ صَوْنُ شَبَابِي
وَهُوَ عِزِّي فِي حَيَاتِي	وَهُوَ ذُخْرِي فِي الْحِسَابِ
وَهُوَ لِي حِصْنٌ خَصِينٌ	لَيْسَ يُغْرِي بِاقْتِرَابِ
وَهُوَ لِي حِرْزٌ وَتَقْوَى	إِنَّهُ عَيْنُ الصَّوَابِ
يَسْتُرُ الْحُسْنَ لِيَبْقَى	صَافِيًا تَحْتَ النَّقَابِ
طَاهِرًا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ	شَامِحًا فَوْقَ الرِّغَابِ
يَحْفَظُ الْعِرْضَ نَقِيًّا	مِنْ أَفَاعِيلِ الذَّنَابِ
وَيَصُونُ الدُّرَّ وَالْيَا	قَوْتَ فِي خَيْرِ إِهَابِ
يَطْرُدُ الشَّيْطَانَ عَنِّي	وَالهَوَى مِنْ كُلِّ بَابِ
وَأَطِيعُ اللَّهَ فِيهِ	أُرْتَجِي حُسْنَ الثَّوَابِ
إِنِّي لِلَّهِ أَحْيَا	لَا أُبَالِي بِالصِّعَابِ
أَبْتَغِي جَنَاتِ عَدْنٍ	أُنْقِي سَوْءَ الْعَذَابِ

فِي غُدُوِّي أَوْ إِيَابِي

كُلَّ يَوْمٍ أَرْتَدِيهِ

دُمْتَ يَا خَيْرَ الصِّحَابِ

إِنِّي أَهْوَى حِجَابِي

إِنِّي صَائِمٌ

إِنْ يُبَدِّ صَدِيقِي لِي جَفْوًا أَوْ يَأْتِ زَمِيلِي لِيُخَاصِمَ

أَوْ أَسْمَعَ مِنْ أَحَدٍ سَبًّا أَوْ شَتَمًا مِنْ شَخْصٍ شَاتِمٍ

سَأَقُولُ لِمَنْ سَاءَ الْأَدَبَا سَأَقُولُ لَهُ إِنِّي صَائِمٌ

إِنْ يَعْزِضُ تَلْفَازِي شَيْئًا مِنْ شَرْقٍ أَوْ غَرْبٍ قَادِمٍ

أَوْ يَصْدَحُ صَوْتُ الْمَوْسِيقَى بِأَغَانٍ أَوْ رَقْصٍ آثِمٍ

فَسَأُعْرِضُ عَنْهُ وَأَهْجُرُهُ وَأَقُولُ لَهُ إِنِّي صَائِمٌ

فِي صَوْمِي أَخْلَاقِي تَسْمُو وَلِأَهْلِي أَغْدُو كَالْخَادِمِ

فِي صَوْمِي أَصْبَحُ مَسْرورًا أَلْقَاهُمْ بِالْوَجْهِ الْبَاسِمِ

الْمُسْلِمُ لَا يُؤْذِي أَحَدًا وَيَقُولُ لَهُ إِنِّي صَائِمٌ

رَمَضَانُ صَدِيقُ الْأَطْفَالِ شَهْرٌ لِمَغَانِمَ وَمَكَارِمِ

شَهْرٌ لِتِلَاوَةِ الْقُرْآنِ وَخُضُوعٍ وَخُشُوعٍ دَائِمِ

مَا بَيْنَ رُكُوعٍ وَسُجُودٍ فِي اللَّيْلِ أَكُونُ أَنَا الصَّائِمِ

نشيد العيد

لأحبابنا الأطفال في العيد (نشيد العيد)

في العيد أفرح في العيد أفرح
من صام شهراً في العيد يربح

أنا سعيد ثوبي جديد
يا ليت كل الأ يام عيد

وكل عام أنتم بخير
عدتكم وفزئتكم بكل بر

أزور صحتي والجار قربي
في العيد حب بكل قلب

أطفال الانتفاضة

بالحصى و الحجر
أصلحوا ما انكسر
حاربوا من كفر
حقكم منتصر

يا أسود العرين
اجعلوا الغاصبين
يا ضياء الجبين
عبرة المعتبر

طهروا أرضكم
حطموها قيدكم
حرروا قدسكم
رغم كيد الأشر

لاح فجر جديد
أمّتي كالحديد
طاب فيه النشيد
والعدو اندحر

فاهتفوا يا شباب
لا نهاب الصعاب
نحن جند الإياب
في سيل الظفر

قد رَفَعْنَا اللّوَاءَ
جَاءَ جَيْشُ الْفِدَاءِ
خَافِقًا فِي السَّمَاءِ
بِالْحَصَى وَالْحَجَرِ

نشيد الصِّحَّة

أَجْرِي أَلْعَبْ لَبْنَا أَشْرَبْ

لَأَكُونَ سَعِيدًا بِالصِّحَّةِ

يَحْيَا الْجِسْمُ يَقْوَى الْعَظْمُ

بِغِذَاءٍ يَحْفَظُ لِي الصِّحَّةَ

وَنَظَافَتُنَا لِحِمَايَتِنَا

مِنْ أَمْرَاضٍ تُؤْذِي الصِّحَّةَ

أَدْعُو رَبِّي عِنْدَ الْكَرْبِ

أَنْ يَمْنَحَنِي مِنْهُ الصِّحَّةَ

نشيد النظافة

ما أجمل أن يستقبل أبناءنا الأطفال العام الدراسي الجديد نحن نردّد على مسامعهم
هذه الأنشودة التي تغرس في نفوسهم حبّ النظافة:

تَنْظَّفُوا تَنْظَّفُوا	فَدِينُكُمْ نَظِيفٌ
تَنْظَّفُوا لَتُبْعِدُوا	شَرَّ الْأَذَى الْمُخِيفِ

فَقَلِّمُوا الْأَطْفَالَ	وَرَتِّبُوا الدَّفَاتِرَ
وَالْكَتُبَ وَالْمَسَاطِرَ	لِتُسْعِدُوا النَّوَاطِرَ

وَجَمِّلُوا الثِّيَابَ	وَعَلِّفُوا الْكِتَابَ
لِتُحْسِنُوا الْجَوَابَ	وَتُصْبِحُوا شَبَابَ

نَظَافَةُ الْعِبَادِ	مِنْ سُبُلِ الرَّشَادِ
وَكُلُّنَا نُنَادِي	جَمِيلَةَ بِلَادِي

فَلْتَجْعَلُوا الشُّعَارَا	وَالنَّهْجَ وَ الْقَرَارَا
تَنْظَّفُوا مِرَارَا	تَنْظَّفُوا مِرَارَا

نشيد الشجرة

لا تَكْسِرْ غُصْنًا أو تَقْلَعْ	ازرُعْ أَشْجَارًا لا تَقْطَعْ
سُبْحَانَ الْخَالِقِ إِذْ أَبْدَعَ	مَا أَهْبَى الرُّوضَ بِخُضْرَتِهِ
مَا أَهْلَى الْمَنْظَرِ مَا أَرْوَعَ!	فِيهِ الْأَشْجَارُ تُزَيِّنُهُ
قَدْ عَرَّدَ بِاللَّحْنِ وَأَمْتَعَ	وَالطَّيْرُ تَغْنَى مُبْتَهَجًا
يَتَبَاهَى بِالْعِطْرِ وَيَسْطَعُ	وَالزَّهْرُ تَفْتَحُ مُبْتَسِمًا
يَزْهُو بِالنُّورِ إِذَا أَيْنَعَ	وَالْغُصْنُ تَمَايَلُ مُخْتَلًا
مَا أَشْهَى الظِّلَّ وَمَا أَوْسَعَ	وَيَمُدُّ الظِّلَّ وَيَبْسُطُهُ
يَتَسَامَى لِلِمَالِ الْأَرْفَعِ	وَالنَّحْلُ تَعَالَتْ قَامَتُهُ
جَلَّ الرَّحْمَنُ بِمَا يَصْنَعُ	بَارَكَهُ اللَّهُ وَطَيَّبَهُ
يُعْطِي وَيَجُودُ وَلَا يَمْنَعُ	مَا أَسْحَى الرُّوضَ وَأَكْرَمَهُ!
هُوَ خَيْرُ الْخِلَافِ وَأَنْفَعُ	لِلدُّوحِ فَوَائِدُ لَا تُحْصَى
وِظْلًا وَجَمَالًا أَرْوَعُ	فَارْزُقْ شَجَرًا تَخْصِدُ ثَمَرًا
مَبْدَأًا فِي الدُّنْيَا أَجْمَعَ	فَلَنَجْعَلَ "ازرُعْ لا تَقْطَعْ"

مَبْدَأًا فِي الدُّنْيَا أَجْمَعَ

نشيد المرور

لا تُسرِعُوا لا تُسرِعُوا
فَنَحْنُ فِي انْتِظَارِكُمْ
آباءنا لا تُسرِعُوا
تَهْمُنَا حَيَاتُكُمْ

تَمَهَّلُوا تَمَهَّلُوا
تَجَنَّبُوا المَخَاطِرَ
فَكَمْ رَأَيْنَا مُسرِعًا
قَدْ صَارَ فِي المَقَابِرِ

يا إِخْوَتِي تَجَنَّبُوا
مَخَاطِرَ الطَّرِيقِ
وَلتَجْعَلُوا شِعَارَكُمْ
لَنَا بِهِ صَدِيقُ

إِشَارَةُ المُرُورِ
وَشُرْطَةُ المُرُورِ
هُمَا لَنَا الصَّدِيقُ
وَالْعَوْنُ فِي الطَّرِيقِ

نشيد البريد

أَكْتُبُ لِأَبِي أَكْتُبُ لِأَخِي
أَكْتُبُ لَصَدِيقِي وَرَفِيقِي
أَرْسُلُ قَلْبِي يَحْمِلُ حُبِّي
أَرْسُلُ شَمْسًا وَقَتَ شُرُوقِ

أُخْضِرُ وَرَقًا يَحْمِلُ عَبَقَا
طَارَ بِقَلْبِي يَقْطَعُ طُرُقَا

أُخْضِرُ ظَرْفًا أَطْوِي الظَّرْفَا
وَأُعْنُوئُهُ حَرْفًا حَرْفًا

طَابَ بَرِيدِي فِيهِ نَشِيدِي
فِيهِ تَهْنِئَتِي يَوْمَ الْعِيدِ

فِيهِ بَيَانِي خَفَقُ جَنَانِي

حَلَّ مَكَانِي فِي أَوْطَانِي

مَنْ يَحْمِلُهُ فَلَهُ شُكْرِي

وَلَهُ حُبِّي طُولَ الْعُمُرِ

قطرة الماء

فِي قَطْرَةِ الْمَاءِ إِرْوَاءُ أَحْيَاءِ
هِيَ نِعْمَةٌ عُظْمَى فَاحْرِصْ عَلَى الْمَاءِ

هِيَ مِنْهُ الْبَارِي يَنْبُوعُ أَسْرَارِ
فِي الْحَقْلِ وَالْدَّارِ سُقْيَا لِأَطْيَارِ

يَحْيَا بِهَا الْبَشَرُ يَنْمُو بِهَا الزَّهَرُ
يَزْهَوُ بِهَا الشَّجَرُ يَحْلُو بِهَا الثَّمَرُ

الْمَاءُ نَشْرِبُهُ عَذْبًا وَنَطْلُبُهُ
الْمَاءُ نَحْفَظُهُ لَسْنَا نُضَيِّعُهُ

مَا أَجْمَلَ الْمَاءَ بِالنَّهْرِ لِأَلَاءِ
أَدْعُوكَ يَا رَبِّي فَاحْفَظْ لَنَا الْمَاءَ

فَاللَّهُ بَارِيْنَا	إِنْ جَفَّ وَادِيْنَا
بِالْمَاءِ يَرْوِيْنَا	نَدْعُوهُ رَاجِيْنَا

نداء وحُداء لترشيد استهلاك الماء

فَرِّشْ أَسْنَانَكَ يَا سَعْدُ لَكِنَّ الْمَاءَ لَهُ حَدُّ

وَإِذَا اسْتَحَمْتَ أَيَا هِنْدُ فَالْمَاءُ الْقَصْدُ هُوَ الرُّشْدُ

قَدْ أَوْصَى رَبِّي فِي الذِّكْرِ أَنْ أَحْيَا مُقْتَصِدًا عُمْرِي

لَا أُسْرِفُ فِي مَاءٍ يَجْرِي لِأَعِيشَ حَيَاتِي فِي يُسْرِ

وَكَذَا عَنْ خَيْرِ الْأُبْرَارِ لَوْ كُنْتُ عَلَى نَهْرٍ جَارٍ

لَا تُسْرِفْ. هَذِي الْمُخْتَارِ وَسَبِيلُ الصَّخْبِ الْأَطْهَارِ

أُمَاهُ فَلَا تَدْعِي الْمَاءَ يَنْسَابُ بِلَا نَفْعٍ جَاءَ

أُمَاهُ الْمُسْرِفُ قَدْ بَاءَ بِالْإِثْمِ أَضَاعَ النَّعْمَاءَ

وَاحْرِصْ أَبْتَاهُ عَلَى الْمَاءِ أَلْعَذِبِ الصَّافِي اللَّأَلَاءِ

هُوَ نِعْمَةٌ رَبِّي الْمِعْطَاءِ وَالزَّادُ لَنَا فِي الضَّرَاءِ

أَرْجُوكَ أَيَا أُخْتِي الصُّغْرَى

أَدْعُوكِ أَيَا أُخْتِي الْكُبْرَى

وَلَنَشْكُرُ وَاهِبَهَا شُكْرًا

فَلَنَحْفَظْ ثَرَوَتَنَا دُخْرًا

أغنية إلى قطرة المطر

مسرحية شعرية مدرسية:

الراوي:

عَطِشَ الْبَشَرُ

وَذَوَى الشَّجَرُ

وَهَوَى الثَّمَرُ

جَفَّ الثَّرَى...

وَأَشْتَاقَتِ الْأَرْضُ الْمَطَرَ

وَالْمَاءُ غَاضَ، وَلَمْ يَعُدْ يَجْرِي نَهْرُ

وَحَيَاتُنَا مِنْ غَيْرِ مَاءٍ فِي خَطَرُ

تَفْنَى الْحَيَاةُ وَلَا يَكُونُ لَهَا أَثَرُ

إِنْ لَمْ يَسِلْ

نُسُغُ الْحَيَاةِ الْمُتَهَمِرُ

يَا رَبَّنَا

أَنْقِذْ حَيَاةَ بَنِي الْبَشَرِ

أَنْقِذْ حَيَاةَ بَنِي الْبَشَرِ.

رَجُلٌ يَدْعُو النَّاسَ إِلَى الْاسْتِسْقَاءِ:

هَيَّا نَسْتَسْقِي الْأَمْطَارَا

نَدْعُو الرَّحْمَنَ الْغَقَّارَا

نَدْعُوهُ صِغَارًا وَكِبَارَا

نَدْعُوهُ سِرَارًا وَجَهَارَا

يُجْرِي فِي الْأَرْضِ الْأَنْهَارَا

وَيُغِثْنَا غَيْثًا مِذْرَارَا

رجل آخر يدعو الله:

يَا رَبِّ أَنْتَ بِالْمِيَاهِ الزَّرْعَا

وَأَدِرَّ رَبِّي بِالْمِيَاهِ الصَّرْعَا

وَأَغِثْ عِبَادَكَ يَا إِلَهِي جَمْعَا

فَجَمِيعُنَا جِئْنَاكَ رَبِّي نَسْعَى

رجل ثالث يدعو ربه:

يَا رَبِّ مِنْ أَجْلِ الشُّيُخِ الرَّكْعِ

مِنْ أَجْلِ أَطْفَالٍ صِغَارٍ رُضِعَ

يَا رَبِّ مِنْ أَجْلِ الْبَهَائِمِ تَرْتَعِي

أَغِثِ الْبِلَادَ أَيَا مُغِيثُ وَوَسِّعِ

يَهْطِلُ الْمَطَرُ، فَيُعَبِّرُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَطْفَالِ عَنِ الْفَرَحَةِ بِنَزُولِ الْمَطَرِ

بِحَرَكَاتٍ رَاقِصَةٍ:

نَزَلَ الْمَطَرُ

هَطَلَ الْمَطَرُ

مَنْ الْمُغِيثُ بِالْمَطَرِ

أَخْيَا بِهِ اللَّهُ الشَّجَرُ

وَسَقَى الْبَشَرَ

سَالَ النَّهَرُ

وَزَهَا الزَّهَرُ

نَضَجَ الثَّمَرُ

حَمْدًا لَكَ اللَّهُمَّ

أَنْزَلْتَ الْمَطَرَ

حَمْدًا لَكَ اللَّهُمَّ

أَنْزَلْتَ الْمَطَرَ.

الراوي:

يا شَجِيرَاتِ سَرَتْ فِيهَا الْحَيَاةُ

وَاسْتَوَتْ خَضِرَاءَ مِنْ رِيِّ الْمِيَاهِ

يا زُهُورًا

قَدْ أَفَاقَتْ

مِنْ كَرَاهَا، وَرُؤَاةِ

غَارَ مِنْهَا الْوَرْدُ فِي طِيبِ شَذَاهُ

فَانْتَشَى الْكَوْنُ بِهَا عُجْبًا وَتَاهُ

يا مُرُوجًا كِبَسَاطٍ سُنْدُسِيٍّ فِي رُبَاهِ

بَثَّتِ السَّحَرُ فَمَا تَدْرِي مَدَاهُ

يا لَهَذَا الْخُسْنِ كَمْ يَسْبِي هَوَاهُ!

يا طَيُورًا

غَرَّدَتْ لَمَّا رَأَتْ سِحْرَ الْمِيَاهِ

فَشَدَتْ شُكْرًا وَحُبًّا لِلْإِلَهِ

إِنَّهُ الرَّحْمَنُ مَا أَسْخَى نَدَاهُ

جَعَلَ الْمَاءَ بِهِ سِرُّ الْحَيَاةِ

طِفْلٌ يَدْعُو أَصْحَابَهُ لِلَّهِو:

يَا رِفَاقِي:

حَانَ وَقْتُ اللّٰهُ، فَاللّٰهُ جَمِيلٌ

اسْكُبُوا الْمَاءَ عَلَى كُلِّ سَبِيلٍ

أَنْفِقُوهُ فِي كَثِيرٍ أَوْ قَلِيلٍ

لَنْ تَرَوْا شَحًّا. فَهَذَا مُسْتَحِيلٌ

لَنْ تَرَوْا شَحًّا. فَهَذَا مُسْتَحِيلٌ

قطرة الماء:

لَمْلِمُونِي أَسْقِ حَقْلًا ظَامِيًا

اجْمَعُونِي أَجْرِ نَهْرًا صَافِيًا

اخْفَظُونِي أَغْدُ بَحْرًا طَامِيًا

شَيِّدُوا سَدًّا قَوِيًّا عَالِيًا

خَبِّئُونِي لِلْسِّنِينَ الْآتِيَةِ

وَاجْعَلُونِي فِي حِمَاكُمْ غَالِيَةً

فَمِنْ الْمَاءِ الْحَيَاةُ الْبَاقِيَةُ

في المقطع الأخير استفادة من قصيدة للشاعر السوري الكبير (سليمان العيسى) حول

تخزين الماء في السدود

الأطفال والزهور

محاورة شعرية هادفة للمحافظة على الأشجار والزهور من عبث العابثين

الشخصيات / أربعة أطفال: عدنان, عمر, منصور, مضر

عدنان: تَعَالَ يَا عُمَرُ لِنَضْعَدَ الشَّجَرَ

وَنَقْطِفَ الثَّمَرَ فَاللَّهُوْ قَدْ حَضَرَ

عمر: لَا. لَسْتُ يَا عَدْنَانُ مَنْ يَكْسِرُ الْأَغْصَانُ

فَالْأَيْكَ فِي الْبُسْتَانُ مِنْ أَحْسَنِ الْخُلَانُ

يُجَمِّلُ الْأَوْطَانُ بِالْمَنْظَرِ الْفَتَّانُ

فِي ظِلِّهِ الْأَمَانُ وَالْحُبُّ وَالْحَنَانُ

منصور: تَعَالَ يَا مُضَرُّ لِنَقْطِفَ الزُّهْرُ

فَعِنْدَنَا الْكَثِيرُ فِي رَوْضِنَا أَنْتَشَرُ

مضر: لَا. لَسْتُ يَا مَنْصُورُ مَنْ يَقْطِفُ الزُّهْرُ

فِيهَا لَنَا السُّرُورُ وَالسَّعْدُ وَالْحُبُورُ

وتَشْرِخُ الصُّدُورُ

تَفُوحُ بِالْعُطُورُ

الجميع يُرَدِّدُونَ:

لَنْ نُؤْذِيَ الشَّجَرَ

لَنْ نَقْطِفَ الزَّهْرَ

وَالْعِطْرُ وَالظِّلَالُ

فَالْحُسْنُ وَالْجَمَالُ

فِي حَضْرَةِ الْجَمَالِ

وَالسَّحَرُ وَالذَّلَالُ

وَأَنْشِدُوا فِي الْحَالِ

فَرَدِّدُوا الْمَقَالَ

لَنْ نُؤْذِيَ الشَّجَرَ

لَنْ نَقْطِفَ الزَّهْرَ

حواريّة الجبيل الصناعيّة

مدينة الجبيل الصناعيّة من أجمل مدن المملكة العربية السّعوديّة وأحدثها، تتميز بمصانعها المتنوّعة، ومبانيها الحديثة، وشوارعها الواسعة، وخدماتها المتوافرة، وطرازها الجميل، وفيها محطة لتحلية المياه المالحة، وهذه الحواريّة للتّعريف بهذه المدينة الواعدة:

الأوّل: أَسْتَطِيعُ أَنْ تَعْرِفَ اسْمَ مَدِينَتِي مِنْ أَوْصَافِهَا ؟

الثاني: أُحَاوِلُ

الأوّل: إِذَنْ فَاسْمَعْ أَوْصَافَهَا:

كَأَنَّهَا خَمِيلَةٌ	مَدِينَتِي جَمِيلَةٌ
أَشْجَارُهَا ظَلِيلَةٌ	أَنْسَامُهَا عَلِيلَةٌ
الْفَرِيدَةُ الْجَمِيلَةُ؟	فَهَلْ عَرَفْتَ بَلَدَتِي

الثاني: زِدْنِي بِهَا تَغْرِيفًا صِرْتُ بِهَا شَغُوفًا

الأوّل: مِنْ مِيَاهِ الْبَحْرِ تَشْرَبُ مَاؤُهَا عَذْبٌ مُطَيَّبٌ
وَبِهَا الْمَاءُ يُحَلَّى صَارَ كَالشَّهْدِ الْمَذُوبِ

الثاني: هَلْ يَصِيرُ الْمِلْحُ حُلُوفًا؟! وَبِهِ الْإِنْسَانُ يُرَوَّى!
أَكْمِلِ الْأَوْصَافَ هَيَّا لَمْ يَعُدْ عَقْلِي يَقْوَى

الأول: حَذِيثَةُ الشَّوَارِعِ تَمْتَازُ بِالرَّوَائِعِ
تَزْدَانُ بِالْمَصَانِعِ وَلِلْعُلَا تُسَارِعُ
الثاني: (مُتَعَجِّبًا)

وَلِلْعُلَا تُسَارِعُ وَلِلْعُلَا تُسَارِعُ!!

الأول: عَلَى النَّدى دَلِيلُ وَمَالِهَا مَثِيلُ

وَاسْمُهَا جَمِيلُ

الثاني: عَرَفْتُهَا: الْجُبَيْلُ

عَرَفْتُهَا: الْجُبَيْلُ

الأول: نَعَمْ وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ جُبَيْلُنَا هِيَ الْفَخْرُ
عَطَاؤُهَا تَبَرُّ ظَهَرُ نَهَرٌ إِذَا سَالَ النَّهَرُ
فَاخْرُصْ عَلَى حُسْنِ بَهَرُ مِنْ شَرِّ تَشْوِيهِ الْبَشَرُ

مِنْ شَرِّ تَشْوِيهِ الْبَشَرُ

عَفْوًا أَبِي

قد تشغل مطالب الحياة الآباء عن أبنائهم فيلتفت الآباء إلى تأمين مطالب الأبناء
المادية والجسدية دون الالتفات إلى مطالبهم الروحية والعاطفية، فكانت هذه
الرسالة من طفلٍ إلى أبيه :

عَفْوًا أَبِي أَنَا لَا أُرِيدُ هَدِيَّةً كَلَّا وَلَسْتُ أُرِيدُ مِنْكَ

المالا

أنا لستُ أُنكرُ مِنْكَ جُودًا غامِرًا	سَأظَلُّ أذكُرُهُ سِنِينَ طَوَالًا
إِنِّي أَقدِّرُ كَمْ تَذوبُ لِأَجْلِنَا	فَجَزَاكَ كُلَّ الْخَيْرِ مِنْهُ تَعَالَى
لَكِنِّي أَشتاقُ وَجْهَكَ يَا أَبِي	أَشْتاقُ مِنْكَ: أَيَا بُنَيَّ تَعَالَى
أَشْتاقُ قُبْلَتَكَ الشَّهِيَّةَ حَانِيًا	فَأزِيدُ فِيهَا نَضْرَةً وَجَمَالًا
أَشْتاقُ بِسَمَتِكَ الَّتِي هِيَ عُدَّتِي	أَعْلَى لَدَيَّ مِنَ الْكُنُوزِ تَلَالًا
أَشْتاقُ أَنْ أَلْقَى لَدَيْكَ إِجَابَةً	إِذَا طَرَحْتُ قَضِيَّةً وَسُؤَالَ
أَشْتاقُ أَنْ تُصْغِيَ إِلَيَّ.. لِمَطْلَبِي	أَلَّا تُوجِّلَ لِلْغَدِ الْأَفْعَالَ
إِنِّي أُرِيدُ الْعَطْفَ مِنْكَ يَحُوطُنِي	وَأُرِيدُ مِنْكَ رِعَايَةً وَدَلَالًا
وَأُرِيدُ مِنْكَ مَحَبَّةً أَزْهَوُ بِهَا	لِتَكُونَ لِي فِي الصَّالِحَاتِ مَالًا
أَضْحَيْتَ يَا أَبَتِي مُدِيرًا نَابِغًا	وَلَقَدْ خَبَرْتُكَ تُنَجِّزُ الْأَعْمَالَ

فَلَكُمْ تَحَدَّثَ عَنْ نَجَاحِكَ صُحْبَةً	وعن التَّفَوُّقِ نِلْتَهُ يَتَوَالِي
لَكِنْ أَرَاكَ شُغِلْتَ عَنَّا يَا أَبِي	فَعَدَوْتَ لَا تُلْقِي إِلَيْنَا الْبَالَا
وَتَوَوُّبُ مِنْ سَفَرٍ إِلَى سَفَرٍ يَجْ— —	دُ تُوَاصِلُ الْأَسْفَارَ وَالتَّرَحَالَ
أَنَا لَسْتُ أَلْقَاكَ الْغَدَاةَ مُؤَانِسًا	وَعَلَى الْعَشِيَّةِ لَسْتُ أَسْعَدَ حَالَا
كَمْ ذَا أَتَوَّقُ إِلَى لِقَائِكَ سَاعَةً	أَشْفِي الْغَلِيلَ وَأُنْجِزُ الْآمَالَا
لَكِنَّ أَحْلَامِي تَبْوؤُ بِخَيْبَةٍ	فَأَعُودُ أَرْقُبُ مِنْ نَدَاكَ وَصَالَا
كَمْ بِتُّ فِي لَيْلِي رَهِينَ مَدَامِعِي	وَعَدَدْتُ سَاعَاتِ الظَّلَامِ طَوَالَا
كَمْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ تَرَى بِي صَاحِبًا	وَأَخًا يَرِيدُ عَلَى الزَّمَانِ كَمَالَا
كَمْ ذَا أَتَوَّقُ لِكَي تُدَاعِبَ إِخْوَتِي	مِنْ بَعْدِ مَا جَدَّ الْغِيَابُ وَطَالَا
وَلَكُمْ وَدَدْتُ بَأَنْ تَكُونَ مُسَائِلِي	عَنْ أَصْدِقَائِي سِيرَةً وَفِعَالَا
وَعَنْ الدُّرُوسِ عَنِ الصَّلَاةِ وَوَقْتِهَا	عَمَّا يُقَرِّبُنِي إِلَيْهِ تَعَالَا
مَاذَا أَقُولُ إِذَا سُئِلْتُ أَيَا أَبِي	أَقُولُ قَدَّرَ رَبِّي الْآجَالَ؟
لَكِنْ سَأَذْكُرُ مَا حَيَّيْتُ مُفَاخِرًا	أَنَّ الْأُبُوءَ تَصْنَعُ الْأَجْيَالَا

المدن السعودية تحدث عن

نفسها

جدّة عروس البحر سمّوني و بالديباج حلّوني

وقال الناس كلّهم غدوت فريدة الكون

أيا جدّة وحيّوني

الدّمّام عروس البحر في الغرب فمن لخليجنا الشرقي

أنا الدّمّام يا أختي تساويننا على الأفق

وحزنا غاية السبق

حائل عروس في الشمال أنا أباهي في الندى الزّمنّا

بُطولاتي تشعّ سنا فقلّ لي من أكون أنا؟

وحيّ بحائل الوطنّا

أبها أنا أبها وهل تجدنّ جمالاً أو شذاً أشهى

وحسنّا في خمائلها يُنادي لن ترى أزهى

تَعَالَ إِلَيَّ فِي أَبْهَا

الطَّائِفُ كَفَاكُم مِّنْ يُمَاتِلُنِي لَشَاتٍ أَوْ لِمُصْطَافٍ

أَنَا الشُّعْرَاءُ لِي غَنَوَا لِحُسْنِ الطَّائِفِ الصَّافِي

أَنَاشِيدَ الْهَوَى الصَّافِي

مَكَّةُ أَنَا مَكَّةُ لِي الشَّرَفُ بِهِ الْأَكْوَانُ تَعْتَرِفُ

وَبَيْنِي عَامِرٌ أَبَدًا فَمُعْتَمِرٌ وَمُعْتَكِفُ

وَقَلْبُ النَّاسِ بِي شَغِفُ

الْمَدِينَةُ أَنَا طَيِّبَةُ أَيَا إِخْوَةَ حَبَانِي اللَّهُ بِالِدَّعْوَةِ

حَنَوْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَ الْأَصْحَابِ وَالصَّفْوَةِ

وَكُنْتُ لِنَصْرِهِمْ قُدْوَةٌ

الْجُبَيْلُ جُبَيْلُ أَنَا وَ لِي الْفَخْرُ وَ فِي وَطَنِي أَنَا الْبَدْرُ

أَنَا الْمِصْبَاحُ وَ الْفِكْرُ صِنَاعَاتِي هِيَ الْبَشْرُ

وَ فِي أَعْمَاقِي التَّبَرُّ

نَجْدُ أَنَا نَجْدُ لِي الْمَجْدُ لِي الْإِقْدَامُ وَالْجَدُّ

وَ عِزِّي مَالَهُ حَدُّ أَنَا الْفُرْسَانُ وَ الْأُسْدُ

مَعَ الْعَلِيَاءِ لِي وَعْدُ

المجموعة: سُعُودِيُونَ طَابَ الْأَصْلُ مُذْ طَابَتْ مَغَانِينَا

رَفَعْنَا رَايَةَ الْإِيْمَا نِ تَزْهُو فِي رَوَابِينَا

وَأَشْرَقَ نُورُهُ فِينَا